



С.Д. Спасский.
В.В. Хлебников. 1922.

ЕВГЕНИЮ СПАССКОМУ

Так, душу обмакнув
В цвет розово-телесный,
Пером тончайшим выводить.
Как бисер, паучки блестят водою пресной.
Ты кистью, я пером
С тобой вдвоем,
И воробей подслушивает мысли
Летунчики, летящие за выси.
И мы вдвоем, и голубой и карый,
Под кровлею одной, земли пророки,
Ловили до зари руками рока токи.
Ты Евский, я Хлебной.
Так хорошо вдвоем
Ловить лучи зари и солнца блестки днем.
Лежу я на твоём ковре
Тулупчик мой со мной, на мне.
И синь небес над головой.
Лазурью дышишь ты,
Я ж слышу волчий вой
Пустой, косой,
Такой безбрежный.

Май 1922

Хлебников выделил в качестве отдельного стихотворения весной 1922 г. в тетради «Крыса» (см. с. 585).

Бабр обл. — тигр.

«Жестяной подсказчик...» (С. 397). — Впервые: СП, V, 1933. Печатается по рукописи (РГАЛИ). Ср. с очерком «Железное перо на ветке вербы» (1922).

Прок — смысл делания, расчет: «поглядим, что прок скажет, что вперед будет» (Даль).

Нетъ — смерть, см. примеч. к стихотворению «Я вам внимаю, мои дети...» (1913).

Из заячьей России, Бежавшей из окопа — см. примеч. к стихотворению «Как я увидел войну?» (1921).

Мамайцем — от имени золотоордынского хана Мамай; ср. «Усадьба ночью, чингисхань!» (1915) и др. стихотворения.

«Русские десять лет...» (С. 398). — Впервые: СП, V, 1933. Печатается по рукописи (РГАЛИ).

«Еще раз, еще раз!..» (С. 400). — Впервые: Стихи, 1923. Печатается по рукописи (собрание М.П.Митурича-Хлебникова). Вариант второй строки: «Я для вас вечная звезда». В «Гросбухе» среди записей 1921 г. есть строка «Еще раз, еще раз», без дальнейшей разработки. Словосочетание «еще раз» входит в молитвенно-заговорные формулы русского духовного фольклора, например, «еще раз, моя питома, прикоснись к тебе головушкой» (из сб. А.Н.Соболева «Обряд прощания с землей перед исповедью, заговоры и духовные стихи». Владимир, 1914), отмеченного в рабочих записях Хлебникова 1922 г.

Евгению Спасскому (С. 403). — Впервые: газ. «Волга», Астрахань, 17 сентября 1992. Печатается по списку, хранящемуся в семье адресата стихотворения Евгения Дмитриевича Спасского (1900–1985), художника, брата поэта С.Д.Спасского. В мае 1922 г. Хлебников несколько дней жил в комнате молодого художника в доме Вхутемаса (ул. Мясницкая, 21).

Евский и Хлебной — соотносимы с глаголами «есть» и «хлебать».

«— Святче Божий!..» (С. 404). — Впервые: Стихи, 1923. Одно из последних стихотворений Хлебникова, написанное, возможно, перед самым отъездом из Москвы в новгородскую деревню Санталово в середине мая 1922 г.