

ЦДХ • 2002

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ САЛОН



15-24 марта

Международная конфедерация союзов художников

Совет по культурному сотрудничеству государств-участников Содружества Независимых Государств

Министерство иностранных дел Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

International Confederation of the Artists' Unions

Committee on Cultural Co-operation of CIS countries

Ministry of Culture of the Russian Federation

Ministry of foreign affairs of the Russian Federation

Фонд Евгения Спасского

Россия, Москва, тел.: (095) 184 2630, тел., факс (095) 925 8603
e-mail: novalis02@mtu-net.ru, khramina@mtu-net.ru http://www.metakultura.ru

Директор: Галина Курьянова
Кураторы: Ольга Аннушкина
Вера Головина

Фонд представляет произведения Евгения Спасского.

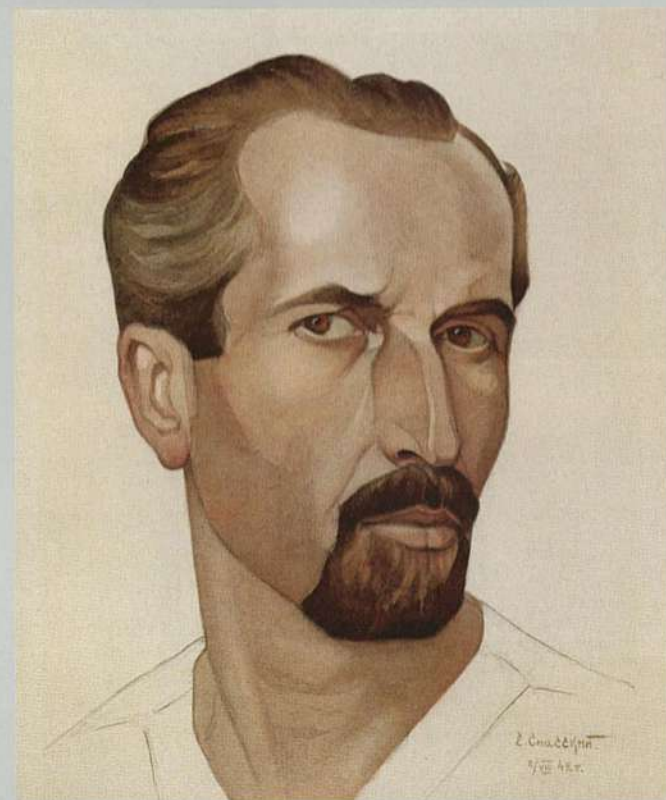
Проект: "СТРАННИК"

Проект – некое представление о "мастерской" Евгения Спасского, периода интенсивного внутреннего роста художника, странствий его души. Это не комната, а "внутренняя камора", "храмина души"... Спасский был весьма уравновешенным, стремящимся к внутренней гармонии человеком. Он считал, что для постижения тайн живописного мастерства нужно обращаться как к духовному опыту православной иконы, так и к живописи Возрождения.

Роман Багдасаров

Евгений Спасский (1900-1985)

Родился в Киеве. В 1914 г. познакомился с Д. Бурлюком. Окончил Тифлисскую школу живописи, ваяния и зодчества при Петербургской Академии художеств в 1917 г., участник выставок футуристов. Занимался в московской студии Леблана, Бакланова и Северова. Монументалист, пейзажист, книжный оформитель, портретист и театральный художник (театр Вахтангова, Театр оперы и балета им. Палиашвили, Тбилиси). Более 14-ти лет посвятил церковной живописи. Две персональные выставки: 1976 – Шуйский краеведческий музей, 1983 – Институт им. Курчатова. С 1987 – восемь выставок в залах Москвы; 1989, 1990 – Музей "Природа и фантазия", ц. Симеона Столпника, 1991 – выставочный зал "Беляево". Произведения находятся в Государственной Третьяковской галерее, музеях гг. Соликамска, Шуи, собрания Д. Бурлюка в Нью-Йорке, РГАЛИ, частных собраниях в России, США, Канаде, Франции, Румынии, Германии, Австралии.



Evgeny Spassky's Fund

Russia, Moscow, tel.: (095) 184 2630, tel., fax (095) 925 8603
e-mail: novalis02@mtu-net.ru, khramina@mtu-net.ru http://www.metakultura.ru

Director: Galina Kurianova
Curators: Olga Annyskina
Vera Golovina

The Fund is presenting the works of Evgeny Spassky.

Project: "WANDERER"

The Project – gives some notion about Spassky's "studio", during the period when the artist was undergoing intensive internal growth, when his soul started its wandering. Spassky was a rather even-tempered person, striving for inner harmony. He believed that to understand the mystery of the painting craft, one has to turn to spiritual experience of Orthodox icon, as well as to the paintings of Renaissance.

Roman Bagdasarov

Spassky Evgeny (1900-1985)

Born in Kiev. In 1914 he D. Burluk. He graduated from Tiflis School of Painting, Sculpture and Architecture in 1917 and started to participate in the exhibitions of Futurists. He studied in the Moscow studio of Leblan, Baklanov, and Severov. Spassky was monumental and landscape painter, book designer, portraitist, and theatre costume designer (Vakhtangov's Theatre, Opera and Ballet Theatre named after Paliashvili, Tbilisi). More than 14 years were devoted to church paintings. During his life-time he had two solo exhibitions: 1976 – Shujsk Regional Museum, 1983 – Institute named after Kurtchatov. After 1987 – there have been 8 solo exhibitions in Moscow; 1989, 1990 – religious and mystical paintings in "Nature & Imagination" Museum, Simian Stolpnik church, 1991 – painting and graphic art – "Beliajevo" Exhibition Hall. His works are held in the collections of the State Tretyakov Gallery, museums of Solikamsk, Shuja, in the collection of D. Burljuk in New York, in private collections in Russia, the USA, Canada, France, Romania, Germany, Australia.

1. Евгений Спасский
Автопортрет. 1942,
бумага, акварель, карандаш,
39,5x29,5
2. Евгений Спасский
Из цикла "Странник":
Утро. 1943,
бумага, акварель, 39,9x30

1. Spassky Evgeny
Self-portrait. 1942,
paper, water-colours, pencil,
39,5x29,5
2. Spassky Evgeny
From the cycle "Wanderer":
Morning. 1943,
paper, water-colours, 39,9x30

