



Евгений Спасский. Эскиз к портрету актрисы Елены Дуловой. 1940.

Бумага, акварель. 57,5×40.

Фонд наследия Евгения Спасского

С музыкально-артистической семьей Дуловых Е.Д. Спасского соединяли многообразные связи. Он был дружен с актрисой Еленой Георгиевной Дуловой (1906–1987). Близкая подруга художника, Ирина Морозова тесно общалась с младшей сестрой Елены, знаменитой арфисткой Верой Дуловой (1909-2000); они вместе играли в составе оркестра Большого театра. В конце жизни Спасский передал Елене Георгиевне часть своего личного архива, связанную с театральной работой.

Е.Г. Дулова получила среднее образование в Музыкальном техникуме имени Скрябина; затем обучалась в Московской консерватории, но была отчислена в ходе её «чистки» от непролетарских «элементов» в 1924 году. Тогда она решила прервать музыкальное образование и стать драматической актрисой. Дулова училась в Школе-студии МХАТ-2 под началом М.А. Чехова, о котором оставила воспоминания. Затем выступала на сценах театров Москвы и

Подмосковья, других городов. Вышла замуж за режиссера В.Д. Бутурлина (1898-1952).

Актриса изображена в образе женщины-вамп, вероятно, характерном для ролей, исполнявшихся ею в конце 1930-х годов. «Демонический» облик подчёркнуто театрализован: красный ворот платья, пылающие блики в глазах, декорация, изображающая, полурастворившуюся в таинственном мареве чащобу.

Р.В. Багдасаров, историк

А.Р. Ефименко, историк